王露浛老师公开课《长亭送别》的点评：

教学重点突出，教学思路清晰，能创设师生合作的学习氛围，重视知识形成的过程，教态亲切自然，学生的参与度较高。

教师能引领学生思考，过程不徐不缓，开启思维，力求课堂的生成。

文本是杂剧，文本较难，学生的理解能力有限，问题设计要低些，让学生能回答，够得着。切口要小些。比如专题名是执子之手，可以作为很好的切入口，谁执谁手，为什么要送别等，很快就把人物和情节理顺。