**主备人发言稿**

一、工作措施

1.夯实基础，重视早读，狠抓背诵默写，实行在规定时间内人人过关的方法，务求背诵默写无缺漏。注重对学生学习习惯的培养，指导学生做好知识积累。抓好书写训练和写作训练，努力提高学生的写作水平。注重课内外结合，立足训练提高，面向高考，以练为主，注重发挥学生在学习中的主体作用。

2.教学计划及备课安排

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 时间 | 教学内容 | 课时安排 | 主备老师 |
| 第1周 | 《项羽本纪》 | 5（4+1）课时 | 李敏 |
| 第2周 | 《刺客列传》 | 6（5+1）课时 | 倪彩云 |
| 第3周 | 《雷雨前》 | 1课时 | 张秀 |
|  | 《云南冬天的树林》 | 2课时 | 张秀 |
| 第4周 | 《森林与河流》 《葡萄月令》 | 各1课时 | 张大香 |
|  | 《家里的灶头》 | 1课时 | 史彦文 |
|  | 《老房子》 | 2课时 | 董小龙 |
| 第5周 | 《魏公子列传》 | 5（4+1）课时 | 李淑梅 |
| 第6周 | 《淮阴侯列传》 | 5（4+1）课时 | 王旭秋 |
| 第7周 | 《春末闲谈》 | 2课时 | 史彦文 |
|  | 《可以预约的雪》 | 1课时 | 张大香 |
|  | 《想念地坛》 | 2课时 | 董小龙 |
| 第8周 | 《春江花月夜》 | 2课时 | 倪彩云 |
|  | 登高诗：《滕王阁》《与诸子登岘山》《九日齐山登高》 | 2课时 | 李敏 |
|  | 山水田园诗：《山居秋暝》《客至》\* | 1课时 | 史彦文 |
| 第9周 | 复习迎考 | | 备课组 |
| 第10周 | 期中考试、讲评 | | 备课组 |
| 第11周 | 边塞诗：《燕歌行》  《从军行》\*  《走马川行奉送出师西征》\* | 2课时 | 张秀 |
| 第12周 | 离别诗：《春夜别友人二首(其一)》  《送友人》\*  《无题》\* | 2课时 | 倪彩云 |
|  | 《望月怀远》 | 1课时 | 张大香 |
|  | 豪放飘逸的李白诗：  《梦游天姥吟留别》《将进酒》《月下独酌四首(其一)》\* | 3课时 | 王旭秋 |
| 第13周 | 沉郁顿挫的杜甫诗：  《兵车行》 《旅夜书怀》 | 2课时 | 董小龙 |
|  | 咏史怀古诗：《西塞山怀古》  《安定城楼》\*《咏怀古迹五首(其三)》\*   《扬州慢》 | 2课时 | 李淑梅 |
| 第14周 | 贬谪诗：《左迁至蓝关示侄孙湘》  《登柳州城楼寄漳、汀、封、连四州刺史》 | 2课时 | 李敏 |
|  | 《天上谣》 | 1课时 | 史彦文 |
|  | 羁旅思乡诗：《长安晚秋》《商山早行》  《自河南经乱关内阻饥……》\* | 2课时 | 倪彩云 |
| 第15周 | 展苞初放的唐五代词（整合教学）  （侧重抒情方式的归纳） | 2课时 | 张秀 |
|  | “格高韵远”的北宋词(一)（整合教学）  （侧重炼字） | 2课时 | 李淑梅 |
|  | 咏物词：《水龙吟》（苏轼）  《卜算子》（陆游） | 2课时 | 张大香 |
| 第16周 | “新天下耳目”的东坡词（整合教学）  （侧重“新”） | 2课时 | 王旭秋 |
|  | “格高韵远”的北宋词(二)（整合教学）  （侧重炼句、意境） | 2课时 | 董小龙 |
| 第17周 | “极其工极其变”的南宋词（整合教学）  （侧重形象意象） | 3课时 | 李敏 |
|  | “龙腾虎掷”稼轩词（整合教学）  （侧重用典） | 2课时 | 李淑梅 |
| 第18周 | 复习迎考 | | 备课组 |
| 第19周 | 期末考试 | | 备课组 |

备注：

①本学期的教学工作主题：“注重动力激发，推进深度备课，强化课堂管理，着力教学研究”，备课上课要符合这一主题。《备课笔记》要按模板备课，要求分课时、且环节齐全，电子稿格式要求备课组基本统一。每个教案（含电子稿讲义）应包括下列几项内容：①备课时间及总备课数；②课题；（1分）③教学目标（体现知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三维目标）；④重点和难点；⑤教学过程；⑥教学反思；⑦授课时间。

②《史记选读》备课的“+1”为练习课教案

③《唐诗宋词选读》以整合教学为主，备课时注意讲练结合，加星号的篇目可用练习方式来展开教学。

2.其他安排

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 早自习 | 课本 | 备课组 |
| 每周晚自习 | 双周作文训练  单周作文讲评 | 许倩 |
| 周末补课 | 学案练习讲练  语基专题练习或周周测 | 备课组 |
| 阅读课 | 每周两节阅读课 | 备课组 |

（备注：

①阅读课每周2节，可在教室读配套读本和作文考试报内容，也可去阅览室，报备课组统一安排，请做好阅读笔记、摘抄、读后感的检查

②文科班初步计划利用阅读课和课外阅读时间完成《三国演义》阅读，期中前完成前60回，期中后完成后60回。）

二、活动安排：

1.本学期备课组活动定时，定地，定内容，定主备人

时间：每周二上午1、2节课。

地点：会议室。

内容：下一周的教学内容研讨。

主备人：每周课程的主备人。

注：

①每次活动要有签到表，照片。若是公开课，则要有开课人照片，听课人照片，评课人照片，课堂评价表，开课人开课教案课件，开课感想，评课感想（电子稿）以及组长的本次活动记录本的记录照片以及新闻报道。若是集体备课，则要有主备人的发言稿，和集体照片，（照片不能在办公室拍）以上所有的材料全部在活动结束后的一天内上传至教研组网页，教务处审核后，由组长再上传至教研室OA平台。②认真做好考勤，请假的注明因公还是因私。活动结束后考勤表复印一份交教务处，缺勤的按大型集会缺勤处理。

③主备人上传文件名为“《\*\*》说课稿”word文件，评课人上传文件名为“《\*\*》评课稿”word文件

2.具体安排表：

高二语文推磨听课安排：

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 活动时间 | 活动形式 | 开课教师（主备人） | 评课老师 | 内容 | 活动地点 |
| 第2周 | 集体备课 | 李敏 |  | 新学期计划与安排  集体备课 | 三楼会议室 |
| 第4周 | 集体备课 | 李敏 |  | 学测后教学安排  集体备课 | 三楼会议室 |
| 第5周 | 推磨听课 | 史彦文 | 张大香 | 《家里的灶头》 | 录播教室 |
| 第6周 | 推磨听课 | 李淑梅 | 董小龙 | 《可以预约的雪》 | 录播教室 |
| 第7周 | 集体备课 | 李敏 |  | 期中复习安排 | 三楼会议室 |
| 第8周 | 推磨听课 | 李敏 | 张秀 | 《想念地坛》 | 录播教室 |
| 第11周 | 集体                   备课 | 倪彩云 |  | 诗词教学集体备课 | 三楼会议室 |
| 第12周 | 推磨听课 | 倪彩云 | 李敏 | 《春江花月夜》 | 录播教室 |
| 第14周 | 推磨听课 | 张秀 | 许倩 | 《兵车行》 | 录播教室 |
| 第15周 | 集体备课 | 王旭秋 |  | 诗词教学集体备课 | 三楼会议室 |

备注：以上是学期初期计划，如与学校考试或研究室、教研组活动冲突，以实际安排为准。

3.本学期计划开展一次类似《中国诗词大会》的比赛活动。

三、几个事项：

（一）教学计划和进度（5分）

各科教师应在《备课笔记》的扉页或电子打印稿的封面上粘贴《教学计划》和《教学进度》，缺一项扣2分。

（二）备课（100分）

《备课笔记》要求分课时、且环节齐全，电子稿格式要求备课组基本统一。每个教案（含电子稿讲义）应包括下列几项内容：①备课时间及总备课数；（1分）②课题；（1分）③教学目标（体现知识与能力、过程与方法、情感态度与价值观三维目标）；（1分）④重点和难点；（1分）⑤教学过程；（2分）⑥教学反思；（1分）⑦授课时间。（1分）。

1、每个教案按照7个环节打分，第⑤项字迹潦草，过于简单扣1分。第⑥项的个数不得少于总备课数的三分之一，少一个扣1分。

2、检查时按照检查时间之前的上课周次规定检查的教案数，少一课时教案扣8分。

（三）作业布置与批改（20分）

1.少一人扣1分。

2.有批改痕迹（1分）有批改日期（1分）采用百分制（1分）。

3.学生有订正痕迹（1分）。

（四）质量测评（40分）

1.周测、月考、单元试卷有成绩登记册（1分）有批改痕迹（1分）

2.期中、期末检测后及时针对学生实际分析卷面，形成教学质量分析报告，内容至少应包括试卷分析（1分）、成绩分析（1分）、每题得失分（与同层次班级的对照）详细情况（2分）改进措施（综合组根据实际情况进行分析报告）。（1分）

以上少一项按照分值扣除相应的分数。

（五）听课笔记（160分）

1.检查时按照检查时间之前的上课周次规定检查的听课数，少听课数一次扣8分

2.听课环节齐全，听课学校，班级、时间、学科，课题，得分，简要评价，教学主要过程。每项1分，少一项扣1分。

八、结果运用

1.每一次教学常规检查“优秀”等级人数不超过被检查总人数的40%，原则上分学科评定。

2.期末合计得出教学常规检查总分，作为评定“教学常规优秀奖”的依据。

3.教学常规检查结果纳入年度绩效考核的课时数计算，《备课笔记》实有课时数不足应备课时数70%的核减绩效考核课时总数。

4.在教学常规检查中发现无《备课笔记》的，认定为严重教学常规事故处理