**开课反思**

钱泽舒

 二轮复习我的复习重点放在了针对学生答题的薄弱环节和近年来考试的高频考点来进行微专题复习，充分关注到学情和考情的问题。

 诗词鉴赏一直是学生比较难突破拿高分的薄弱点，其实通过分析，不难发现，复习到现在对于诗词鉴赏，学生不缺乏答题模板、技巧和术语等知识储备，主要的症结还在于读不懂诗词的内容和情感。而我们平时在引导学生读懂诗词时更多的是去关注其中的名词、动词、形容词，对于其中表情达意的虚词关注的并不多，而往往那些虚词就是理解诗词情感的关键所在。

基于此，本节课我选择的专题突破点就是读懂诗歌中的虚词，我从以往所学李清照的两首诗词入手，带领学生诵读全篇，并且针对虚词进行重读，旨在通过诵读引导学生关注并且分析归纳虚词的类别和作用，进而引出本节课的重点关注表情达意的虚词。紧接着我对高考题按照虚词不同的考查类型进行了分类梳理，引导学生关注虚词的理解和最后呈现出来的答案的得分点之间的勾连关系。最后通过当堂练习展示和点评的形式，引导学生紧扣“语境”意识、“得分”意识、“规范”意识。

 因为课前布置学生提前进行了预习和诵读，所以课堂上的一些学生思考环节的时间，我相对进行了一些压缩，主要是为了让学生在课堂上有更多的时间来展示和点评，让学生真正通过诵读、思考、交流、展示和点评，真正成为课堂的主任，让学生充分参与体验，获得更深入的体会。