朱斌老师《登高》教学反思：

本次授课设想通过引用历代文人评论作为衔接环节，串通杜甫的“悲秋绝唱”、“千秋诗圣”的分析这两个教学目标，让学生体味解读诗歌必须从复杂情感的表达（情景关系）与精妙的格律入手的方法，才能深刻意味这首诗的内涵，体会诗歌的真正的价值所在。教学过程中贯之以重阳登高的文化常识的介绍，杜甫诗歌名句的回味，反复诵读本篇诗歌，知道学生朗读诗歌不仅要读出节奏，读出味道，更要读出感觉、读出情绪来。教学过程中勇律师平仄特点概括来激发学生学习诗歌的兴趣，同时也让学生感知杜甫诗歌的境绝、技绝，三绝合一，谱写一曲独步千古的悲秋绝唱。紧扣文本抓住诗歌语言，如“鸟飞回”“滚滚来”“独登台”“新停浊酒杯”等，让学生欣赏揣摩诗人“苦极而情不伤，悲绝而志不移，老骥伏枥，志在千里”的真正的圣人之心。