《登高》评课

扩充内容，联系旧知。对诗歌类型的分类概括详细，以虫中学过的诗歌为例，让学生有熟悉感；同事关注文化尝试的扩充，例如重阳节习俗的由来等等，这也是近几年高考 考察新增加的内容，同时也是学生欠缺的地方。

教师范读，变化朗读形式，和学生共读。无论是音韵，咬字还是情感都能做到有情有味。

由古今对诗歌的评价引发对诗歌内容及情感的探讨，切入点选择有技巧，引发学生探究的兴趣。

扩充诗歌的音律方面的知识，个人感觉这块内容庞杂且难懂，学生反映呆滞，教学难度太大。