长文短教，注重抓住将相和情节和人物的分析，让学生朗读揣摩。上课不徐不缓，亲切可亲，温婉知性，谈吐优雅简洁。知识点设计好，重在引导、强化。建议：方法引领少，内容以教师的传授多，生成少，教师的主导有点过。