**教 案 设 计**

备课时间：2019 年 4 月 1 日 总备课第 课时

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 单元、章、节 | | 寻觅文言津梁 | 教学内容 | 廉颇蔺相如列传 | 需课时： 3 课时 |
| 第 3 课时 课型 |
| 教学目标 | | 1. 复习前文重点文言现象，检测巩固。 2. 了解“将相和”的故事，学习并掌握作者运用典型事例及对比衬托来刻画人物形象的手法。 3. 感受蔺相如大智若愚，大勇若怯的人格魅力，做一个高情商、有担当的成功人士。 | | | |
| 重点难点 | | 学习并掌握作者运用典型事例及对比衬托来刻画人物形象的手法。背诵“将相和”一段。 | | | |
| 教学方法 | | 诵读 研习 | | 教学辅助手段 | PPT |
| 教 学 过 程 | | | | | |
| 1. 复习检测前文所学知识点。   秦贪，**负**其强 均之二策，宁许以**负**秦曲 则**幸**得脱矣 **引**赵使者蔺相如  **舍**相如广成传 **严**大国之威以修敬也 召有司**案**图 故令人持璧，**间**至赵矣  **完**璧归赵 乃使其从者**衣**褐   1. 研读“将相和”的故事。 2. 齐读课文第12小节，在读的过程中思考：原文是如何交代将相失和的原因？出自谁之口？   “我为赵将，有攻城野战之大功，而蔺相如徒以口舌为劳，而位居我上，且相如素贱人，吾羞，不忍为之下。” 宣言曰：“我见相如，必辱之。”   1. 面对廉颇的这番言论，蔺相如是如何应对的呢？   “相如闻，不肯与会。相如每朝时，常称病，不欲与廉颇争列。已而相如出，望见廉颇，相如引车避匿。”  3、从两人不同的言论和表现可以看出二人各是什么性格的人。（人物形象分析之一）  廉颇是一个率真的、居功自傲、心胸狭隘的武将形象。  蔺相如是一个隐忍、以大局为重，宽宏大量的人。  4、蔺相如的这种隐忍的行为是否被他身边的人理解？蔺相如又是如何解释的呢？（人物形象分析之二）  （1）分角色朗读课文，体会不同语气中体现的人物性格和心理  去（离开）、徒（只）、畏匿（害怕、躲避），殊甚（太过分）、羞（形容词的意动用法）、不肖（不贤，没有出息），辞（告辞）这些词涵盖着说话者的情绪，需要重读。  （2）揣摩重点文言现象  “孰与：与……相比，谁更……”； 顾：只； 徒以：只因为； “所以……者”：……的原因；  “以先国家之急而后私仇也”；以：因为；先：意动用法，以……为先；后：意动用法，以……为后；“……也”，判断句的标志   1. 在蔺相如和门客的一番交谈和肺腑之言中，我们感受到了一个怎样的蔺相如？   蔺相如深谋远虑，豁达大度，是一名智慧明达的智士，永远把国家利益放在首位。   1. 廉颇的负荆请罪成就了中国历史上的一段佳话，从中能看出他身上有怎样优秀的品质。   知错能改、智勇双全的良将   1. 总结刻画人物形象的方法 2. 通过“完璧归赵”“渑池之会”“将相和”三个典型事件来刻画人物形象。 3. 通过对比衬托来刻画人物形象。 4. 通过矛盾冲突凸显人物形象。 5. 通过个性化的语言来刻画人物形象。 6. 通过细节描写来刻画人物形象。 7. 课堂总结   一个人成功可能不难，难在成为神。成功可能重在能力，而成为真正的男神或女神，需要的是一个人的境界、情怀。一个国家要兴盛，贤才固然必不可少，但贤才和贤才之间的求同存异、和睦相处也是非常重要的。正如孔子说：有文事者必有武备，有武事者必有文备。 | | | | | |
|  | | | | | |
| 板书设计 | **将** **相**  廉 颇 爱 国 蔺相如  勇于改过 智 勇 撞  拼  **和** 让  和好 合作 和谐 | | | | |
| 教学反思 | 授课时间：2019年 4 月 2 日 | | | | |