整合与拾遗

——《文学文本语句意蕴的三个意识》教学反思

秦淮中学 黄大鹏

二轮复习相对于一轮复习，其思路应该是整合，即化零为整，以及拾遗，即查漏补缺。文学文本语句意蕴作为一个高频考点，也可谓是学生的拦路虎，主要障碍可能是类型混淆，思路不清，答题不规范，不完整。

这堂课和我教授“诗歌景物形象”的思路类似，明确告诉学生这种题型的答题思路是什么，简而言之，就是三个意识——切分意识，表里意识，整体意识。这三种意识可根据不同题目灵活运用，如是短句短语或者一个词，不适合用切分，则首选表里意识。如果6分题明显只有两个点，第三个点则要从整体考虑。

在拾遗方面，一个是强化整体意识，另外就是注重“里”的探究——特别是写物类的文学文本，写物大多要落实到人类社会，《两片树叶》即是典型。