文学文本语句意蕴的三个意识 教学设计

秦淮中学 黄大鹏

教学目标：回顾文学文本语句意蕴的解题方法，树立建模意识，引导学生规范、全面答题

课时：1课时

课型：复习课

教学方法：讲授，探究

辅助手段：多媒体

教学过程

**一、旧知回顾：结合旧题，总结文学文本语句意蕴题答题思路**

**1、2017年南通二模试卷《房东》**

**请探究小说结尾一段的意蕴。**

 **可是过了两天，我依然只得热剌剌地走了，不过老女房东的印象却深刻在我的心幕上；还有她的家庭，她的小鸡和才生下来的小猪儿……**

**①对乡下生活的不舍与离开的无奈；②对热情而诚恳的老房东的喜爱；③对乡下自然质朴、富足而充满生机的生活的留恋；④暗含了对城市忙乱拥挤生活的厌倦，以及对乡下美好生活的向往。**

**2、2018年启东中学检测《素姑》**

**文中两处写到早就停摆的“老座钟”，请探究这一细节的深刻意蕴。①早就停摆的老座钟，失去了“活力”，完全静止。②徒留形式的老座钟，成了纯粹的摆设，象征素姑的悲剧人生。③老座钟早就停摆，果园城的日子一成不变，暗示了果园城人生活的因循守旧。④寓示社会的动荡没有对小城封闭的生活产生丝毫影响。**

**3、2017年南通一模试卷《一条街浓缩了一个时代》**

**请探究作品结尾画线句的意蕴**

**“一条街，浓缩了半部中国近代史”。**

**①南后街走出了许多影响近代历史的风流名士；②南后街的许多仁人志士参与了近代反封建反侵略的斗争；③南后街的许多文士诗家影响着近代的文学和思想；④表达了作者对南后街的崇敬和赞美之情。**

**二、文学文本语句意蕴题的三个意识**

**切分意识**

**找出句段中的关键词；找出出现的对象（人、 景、事、物），以它们为角度，对相关内容分层；分析写什么（人事景物及其特点），怎么写（是否运用手法），为何写（情感态度或其它效果、作用）**

**表里意识**

**表：关键词的本义；人事景物的表象（个别的、具体的、浅层次的）**

**里：关键词的引申义，语境义，双关义、隐喻义，象征义等；情、理、志（普遍的、抽象的、深层次的），体现人文精神（对情感、命运、体制、制度、文化文明、历史、自然、生活方式等的关注）**

**整体意识**

**从整体把握文本情感态度价值观。**

**三、类题探究：明晰思路，完善答案**

**2019年南通一模卷《两片树叶》**

**请探究小说结尾画线部分的深刻意蕴。（6分**

一阵微风吹来，欧里和楚珐在幸福中冉冉飘起。**）**

**①表明两片叶子摆脱了外在羁绊，他们的爱情获得自由；**

**②隐喻他们经历了生死考验，生命走向永恒；**

**③启示人们经过困难磨砺，人生可得真正幸福。**

四、当堂反馈：巩固提升，触类旁通

3+2限时练4《浣衣母》4

3+2限时练8《与芦苇相遇》4

3+2限时练14《田间话絮》4

《浣衣母》

4.请探究小说结尾“那汉子不能不走”的意蕴。(6分)

　①汉子因为李妈受到非议而不得不选择离开;②作为圣洁的“公共的母亲”形象,李妈失去了追求感情幸福的权利;③反映了民风淳朴的世界里的人性的狭隘。(每点2分。若答“作者对浣衣母的深深同情”“人不能左右自己的命运的无奈感叹”等也可酌情给分)

解析　探究小说中重要语句的意蕴,要注重把握其表层义、深层义、象征义等。就本题而言,要联系上文,分析那汉子不能不走的原因、汉子的离开对李妈的影响、乡民的观念等。如汉子不能不走是因为人们对李妈的非议,这就反映了民风淳朴的世界里人性的狭隘。

《与芦苇相遇》

4.请探究文章最后一段话的内涵。(6分)

有芦苇生长的地方,总会洋溢着暖意和温情。

①芦苇的生长地域是广泛的,生存环境也是多样的,但无论在什么地方生长,总能给万物带来温暖;②表达了作者对芦苇平凡而又坚劲品格的热爱与赞美;③人生也应有芦苇一样的追求,具有无私奉献的精神,那么平凡人的人生也就会不平凡。(每点2分)

解析　解答此题必须深入理解文本主题。从表层来看,这句话赞美了芦苇无论生长在什么地方,总会给那个地方带来暖意和温情,这一点恰恰是作者在文中加以歌颂与赞美的。从深层来看,“洋溢着暖意和温情”是作者对芦苇的赞美,也是在赞美平凡而伟大的生命以及默默奉献的无私精神,所以在探究时一定要立足语句的表层内涵和深层寓意。

《田间话絮》

4.请探究文章结尾一段的意蕴。(6分)

沟对岸,背洼洼里的残雪在春日下泛着光,不日会冰雪消融,毕竟,春分之后就是清明了。碎爷和五叔说,山挡不住云,树挡不住风,节气不饶人,神仙也挡不住。

残雪消融:时节变化的必然性。碎爷和五叔的感慨:暗含农村变化的必然趋势;对发展趋势的无奈和对过往生活的留恋。

解析　本题是探究题,既要结合文本内容分析,也要拓展延伸。探究文章结尾一段的意蕴,结合最后一段的内容具体分析。内容方面包括标题、主旨、思想感情、民族心理、人文精神等层面和角度。重点探究“残雪消融”与碎爷和五叔的“山挡不住云,树挡不住风,节气不饶人,神仙也挡不住”蕴含什么规律或者人生哲理。

五、一课一得

本节课有什么学习心得？