**《小说阅读探究题复习》上课反思**

曾春霞

1. 课堂通过范文让学生自己归纳探究主题的答题思路

这类题型具有启发性，更容易让考生畅所欲言，这类试题要求在把握人物的精神实质、关键语句内涵及丰富主题的前提下，结合社会生活写出自己的感受、启示。侧重探究文本所反映的人生价值，和时代精神。这类题型是一种由文本内向文本外拓展延伸得题型，多由小说所写的情节、人物、主题而感，向现实或人生延伸，有时也可借鉴“写法”作审美探究。探究时，应紧扣文本内容，结合现实人生等角度，读出自我感悟。

二、通过演示概括主题让学生明确得分点和失分点

①通过形象来实现：以主要人物的性格特点、道德风貌、品格等揭示人性中的真善美、假丑恶。

②通过故事来实现：通过故事情节针砭时弊。

③通过写作背景来实现：练习作品时代背景社会环境，把握人物形象折射出的时代特征，揭示主题。

④抓中心句分析主题：中心句一般是抒情议论句子，往往位于篇首或篇尾，或者几个段落之间过渡性语句。

⑤从语言情感看主题：作者在行文中总是要对自己所揭示的矛盾，以及所描述的人物表现出一定的褒贬倾向或情感色彩。

三、让学生自己了解基本题型及解题方法

1.找出体现小说主题的句子：用自己的话概括出小说主题。

2.读了这篇小说，你明白了什么道理？或对你有什么启迪？写出原文主旨，说说自己的想法。

3.结合全文主题，谈谈你对某句话的理解和看法。写出原文主旨，针对某句话谈谈自己的看法。

4.结合文章，联系自己谈谈感悟。写出原文主旨或某段重要的话，举出自己的例子，要能证明原文主旨或某段重要的话，说出自己的想法。

总之，让学生自己去发现，自己去总结，自己去规范，自己去感悟，这就是我这节课的最终目的，老师主要只是在方法上作简单的指导就行了。“教为了不教”，当然，在这节课中，学生的答题规范还需要指导，对小说阅读的框架和阅读题目的选择教师也还要进一步研究。