**《难以忘怀的故事》开课反思**

**南京市秦淮中学 李敏**

考虑到临近期末，课时比较紧张，所以我选择了用整合教学的方式来进行授课。在预习解决字词，概括故事情节的基础上，我让学生选择三个“最难以忘怀”的点，写下他们的阅读体验，谈谈为什么难以忘怀，可以设计手法分析、语言品味、主题表达，也可以联系自己的生活和阅读经验谈谈体悟。我选择了学生作业中高频出现的一些点，让学生在课堂上交流他们的阅读体验，我再进行适当的点拨和总结。在实际教学中，我发现学生虽然在写阅读笔记时涉及到了某些要点，但有时候他们并不知道这本身是要点，所以我就要对这些要点进行强调突出，并且对学生作业中的亮点重点表扬，以求引导他们掌握阅读散文的基本方法，培养良好的习惯。

针对这节课，我有以下几点反思：

一、教学设计务必更新教育观念，深化课堂教学。

课内注重于练习，课外致力于阅读，课内课外相互结合，不拘泥于教材资料，而延伸到课外阅读教材，并穿插一些课外读物，这样课堂教学气氛就比较活跃，对深化课堂教学，提高教学效果起到很好的作用。

二、教学设计务必体现充分发挥学生主体作用，要相信学生的能力，给学生展示的机会。在培养学生主动参与教学过程中，要注重举一反三，触类旁通，让学生掌握分析解决问题的方法，掌握阅读分析的方法要领，改变旧的学习状态，不是被动地理解老师传授的知识，而是主动地掌握和运用知识。

三、教学中要注重文本，多一些朗读品味

中学语文教材大多是经典之作，这些作品从各方面表现了人类的创造精神和审美过程，通过“语言的中介”把学生的精神世界与广阔的生活沟通起来，使学生从中获得生活的乐趣、情感的陶冶，受到美的教育，因而，教师要根据文学的审美特性，通过语言文字反复朗读，将文学作品中具体生动的形象渗入学生的心灵，使学生在一种沁人肺腑的情感陶冶中受到潜移默化的审美教育。