选点准确，方法得当

一一听史彦文老师的课有感

南京市秦淮中学 陈雪琴

 今天听了史彦文老师的一节课，课题是《活生生的＂这一个＂》（散文专题整合教学》。史老师的这节课，站得高，看得远；进得去，出得来。听了这节课，我觉得受益匪浅。

一、站得高，看得远

史老师的这节课，在教学内容的选择、教学目标的把握上，选点非常准确。 这一散文专题共有六篇课文：《我的母亲》、《我的一位国文老师》、《父亲》、巜画人记》、巜把栏杆拍遍》和《女歌手》，名称是活生生的这一个。＂这一个＂是德国哲学家黑格尔的名词，指感官感知的具体确定的对象，在美学上引申为具体个别的典型形象。

1、史老师从专题教学的目标出发，站在专题教学目标的高度，把概括、鉴赏散文的人物形象作为这节课的重点。

2、站在高考考试要求的高度，确定本节课教学重点。近几年高考常考概括人物形象、分析次要人物的作用及某个物象的作用，这节课考教结合，教是为了考得更好，有利于学生的高考。

3、站在学生终身发展的高度，确定教学目标。学生初中阶段的思维主要是具体的感性认识，到高中阶段要培养学生的抽象思维、分析概括能力。概括鉴赏散文的人物形象，有利于学生抽象思维的培养，有利于学生核心素养的养成，是对学生的终身发展有益的。

二、进得去，出得来。

所谓进得起，就是进入到课文文本当中去，引导学生从课文出发，分析概括人物的形象。读历史有一个论从史出，而我们文学鉴赏也要论从文出。史老师教给学生具体的方法，概括人物形象的特点。首先，从文本的情节、事件入手。二、寻找文中直接点明的形容词。三、对人物的直接描写，如：外貌，动作，心理，神态等等。四、对人物的间接描写，如：其他人物的评价和衬托。五、注意文中的细节描写。要求学生概括人物形象要准确，完整，全面。所谓出得来，是指学生从文本阅读中走出来，学习活动不受文本所限制。课堂上，同学先独自的阅读、做练习，然后在老师的指导下进行小组合作学习，人人参与讨论，然后小组代表发言，师生评价互动。课堂里，有学生自读、最可贵的是史老师自己先范读，然后是声音好听的男生范读，再全班齐读。师生互动，生生互动，多方交流，思维碰撞，产生新的火花。

 史老师整合了六篇课文的教学内容，选点准确，方法得当，训练到位，注重学生的能力培养。从这节课可以看出，史老师勤奋好学、爱动脑筋，值得我们学习。