《华夏音乐之光》开课小结

按音乐组计划安排，第八周周三由我开设一节组内公开课。我开课的题目是《华夏音乐之光》，这课是我自己独立设计出来的，也是我第一次在班级上此内容。

在设计本课之前，我观看过南京市名教师的开课实录，说实话，人家上的那叫一个好，教师个人专业素质突出，知识面广，学生配合也非常积极，课的目标达成好。

我本也想这样设计本课，但不是器乐（这不是我擅长的），我想把古诗词歌曲的演唱作为本节课的重点，简单介绍“八音和鸣”部分，后来有怕学生觉得枯燥无味，毕竟这里学的不是流行唱法，要想把本首歌曲唱得非常有古诗词的韵味，说实话我自己还没有准备好，因此，我就计划还是把古代音乐的发展脉络简单介绍下，然后和同学们一起学习“八音和鸣”，通过欣赏与反馈，学生能基本了解“八音和鸣”的形式与音色；接着再一起聆听古诗词歌曲的演唱，通过歌谱及古诗词歌曲的演唱方法来体验和感受古典诗词歌曲的韵味与魅力。

 课后，本组教师及分管的领导也对我的课给予了评价，我深知本课还有很多不足，我会尽快修改课的内容与结构，一定要让学生喜欢音乐课，并能在享受音乐的同时，学到更多的知识。