《近代中国思想解放的潮流》一课的开课感言

李家平

本单元的主线是近代前期中国向西方学习的思想解放历程。有三条基本线索：1.学造器物：鸦片战争后，林则徐、魏源等先进的中国人开始“开眼看世界”，提出“师夷长技以制夷”的主张；洋务派提出“中体西用”，并把“师夷长技”的思想付诸实践。2.仿行制度：19世纪末，资产阶级维新派主张变法图强、实行君主立宪，掀起戊戌变法运动。3.思想解放：新文化运动以“民主、科学”为旗帜；五四运动后马克思主义在中国广泛传播。

本单元反映了近代中国有识之士在面对列强侵略、民族危机不断加深的背景下，不断探索救国、强国之路的心路历程。在不同的阶段，不同的人士努力克服困难，践行他们心中理想的方案，摸索前行。通过历史素材，带领学生回到那段历史，感受历史英豪的豪情和迷惘，奋斗与煎熬，从而体会到国家、民族命运与个人志向、前途的交融。从近代这段坎坷的历史中走来，思考国家前途和民族命运，联系今天中国取得的成就和存在的问题，思想解放的潮流永不止步。