**培养音乐的耳朵**

南京市秦淮高级中学 魏哲媛

**一、教学目标**

**1、**乐于参与聆听、感受等音乐实践活动。

**2、**通过对比引导学生了解音乐作品中不同的速度、音色、强弱、音区高低等以及表现形式能够带给欣赏者不同的音乐感受。

**3、**在教师的引导下感知交响组曲《山林之歌》的第一乐章《山林的呼唤》的意境之美。能区分双簧管与长笛的音色。

**4、**引导学生用自己已有的认知经验，理解和想象乐曲的内容，从而达到培养学生聆听的习惯和简单的分析音乐的能力。初步培养音乐的耳朵。

**二、教学重点、难点**

**1、**重点：通过“音色”“高低”“强弱”“速度”四个性质的对比，初步掌握欣赏、理解音乐的方法。

**2、**难点：运用学到的方法综合的欣赏一首乐曲。

**三、教学过程**：

 1、导入

听瓦格纳的《婚礼进行曲》进教室

2、介绍马思聪及其代表作品

3、听赏马思聪的《思乡曲》，学生回答乐曲的主奏乐器及伴奏乐器是什么。

4、介绍管弦乐队的编制

5、听辨双簧管及长笛的音色

6、完整听赏《山林的呼唤》，

回答问题：①乐曲呈示部及再现部的主奏乐器是什么；

 ②乐曲的段落如何划分。

7、第二次完整的听赏《山林的呼唤》，老师带领学生划分乐曲段落。

8、听赏萨克斯及二胡演奏的《二泉映月》，带领学生感受音色对于音乐情感表达的重要作用。

9、介绍圣桑《动物狂欢节》

四、体验与反馈

 听音乐辨别音乐形象

五、课堂小结