教学反思：

在高二下学期来上这一节关于概括诗歌情感的课，我并不想把这节课变成高三那种整体建构，系统总结的模式。而是想立足学期，从最近正在学习的几首晚唐诗歌着眼来分析情感，让学生在习题讲评中总结归纳出去理解诗歌请的几种途径，进而注意到概括诗歌的几种方法和注意事项。因为学生在分析理解诗歌情感的时候常常觉得无从下手，或是胡乱答很多却不能答到要点上，所以我从情语、隐形情语（景、物、事、能体现语气或情态的虚词）方面来进行了讲评，也是希望学生从习题中得到分析情感的思路与方法。这个目标在教学实际中实现了，但是因为在分析景物时不可避免的要分析手法，也因为对学情把握不够透彻，在这方面的分析上多花了不少时间，其他一些地方花的时间就不太够，使得课堂的整体效果受到了影响，也可能会给学生带来一种误解或困惑，“是不是在概括诗歌情感时必须要提到手法”。在今后的教学实践中，我会更注意这一点，让学生能形成更加明晰的分析思路。