**《如何准确概括诗歌情感》教案**

学习目标：

1.掌握概括诗歌情感的基本思路和方法

2.通过对学生答案存在缺陷的分析和修改来学习如何概括诗歌情感

3.体会诗歌情感，品味诗歌魅力、

学习重点：通过对学生答案存在缺陷的分析和修改来学习如何理解诗歌情感

学习难点：分析讨论中归纳总结概括诗歌情感的思路与方法

**教学过程**

一、分析导入

1.展示学生练习中出现的问题，确定本节课学习目标

2.知识回顾：诗歌抒情的几种方式

二、讲评习题，讨论分析

1.展示题目1与答案

诗中“凄凉”二字有什么作用？

 “凄凉”二字，既写客观上秋意的冷清，也写出了主观上心境的凄凉，为全诗奠定了孤独寂寞的感情基调。讨论概括诗歌情感的途径

收获：分析情语，也要注意那些与冷暖有关的词语：外界环境 → 内在心境

2.展示题目2与答案

“紫菊”“红莲”对抒发了诗人怎样的情感？

抒发了诗人的宦游羁旅之苦和思归之情。

展示学生答案，分析评点，说说要注意什么

3.展示题目3及学生答案，讨论有何缺陷，如何修改

题目3：

“槲叶落山路，枳花明驿墙”与“凫雁满回塘”分别是何处景色？各有什么特点？写这两种景色的作用是什么？

讨论总结：

注意隐性情语：景物（场景），抓住特征和氛围，分析作者为什么写

 相似 → 共鸣？

 对比 → 受伤？

情感应当是说出“基于何种原因（或情况）产生的何种情感”

1. 展示题目4题目5与答案

“鲈鱼正美不归去，空戴南冠学楚囚”两句是怎样表达诗人思想的？

“鲈鱼正美”，用西晋张翰弃官归隐的典故，表示故园之情和退隐之思；下句用战国钟仪不能回乡的典故，“戴南冠学楚囚”而曰“空”，是痛言自己留居长安之无用与归隐之不宜迟。这两句表达了诗人毅然归去的决心。

通过对学生所写答案的分析讨论进一步总结：

（1）分析典故，思考为什么写这个典故？

注意：合并同类项、全面（多角度、多层次）

（2）能体现情态、语气的虚词 但 唯 空 又 独

三、举一反三，变式训练

1.《九日齐山登高》这首诗表达了作者怎样的复杂情感？

既有放浪沉醉的自嘲自勉，又有世事沧桑，光阴易逝的的感叹，诗人通过表面的超然物外，委婉曲折地表达了内心的抑郁不平。（2分）

2. 《寄扬州韩绰判官》作者表达的思想感情是？

对过往扬州生活的深情怀念，对江南风光和友人欢聚的无限向往

3. 请概括李商隐《无题》的思想情感

诗人与相爱的人分别时难舍难分，分别后心中充满不尽的相思之情。

1. 总结归纳，形成体系
2. 作业：凤凰学案

板书设计：

 如何准确概括诗歌情感

1. 情语：也要注意那些与冷暖有关的词语

2、隐性情语 ①景物（场景） 特征 氛围

 为什么写： 相似 → 共鸣？ 对比 → 受伤？

 基于何种原因（或情况）产生的何种情感

②分析典故：为什么写这个典故？情感共鸣？历史重演？境况对比？

注意：合并同类项、全面（多角度、多层次）

③能体现情态、语气的虚词 但 唯 空 又 独