**《进入历史》教学反思**

我在高一年级开了一节公开课，进入历史，本节课的教学目标是培养学生的观察能力学生，提高学生从视觉形象中发现寻找问题的能力。了解到历史在艺术题材中所占有的重要位置，艺术真实与历史真实之间的关系。培养学生从历史题材绘画中发现艺术家个性的能力，学生创新能力的挖掘和培养。

本节课的内容历史题材比较多，为了使内容更丰富详细，我认真阅读了相关美术作品的资料，将每幅作品分析比较透彻，也认真制作修改了课件。导入部分，如何引入故宫的宣传片，我想起了2017年11月8日，美国总统特朗普访华参观的第一站就是故宫，我就从这件事引入。并播放了相关的故宫宣传视频，便于学生更直观的了解建筑与历史的联系。

在讲解第一幅作品时，我发现高一的学生美术与历史知识还是存在不足。就增加了画像石和画像砖，拓片等知识的补充。但百密一疏，画像石的特征介绍的有些不足，下次一定要注意抓住关键词，不能忽略每一个细节知识。在讲解其他作品时，我觉得对于学生的思考时间可以预留得更多一些，学生能根据问题进行分组讨论，有学生回答问题认真，我及时做出了表扬和肯定，提高了学生讨论和回答问题的积极性。  
 本节课分析了一些作品，便并借鉴了中外的一些巨作，使同学们的观察能力提高了很多，在课余时间能运用我们今天所学到的怎么去分析历史画面，使我们的各方面能力都得到一定的提高。

当然，学无止境，教学相长，我也会在教学中不断总结经验教训，虚心学习他人的优点，取长补短，研究学情，研究教材，争取更大的进步！