《中国功夫》开课感想

洪春雷

在接到教研组长的开课通知时，我就已经想好了要给学生上一节有关功夫的歌曲教唱课，因此接到通知后，我就认真查阅资料、向本组老师请教，特别是张筠老师对我帮助很大，她说开设《中国功夫》这一课，一定要搞好师生合作，可做的文章很多，有朗诵、有说唱，要搞好气声的运用，要把课堂的气氛调动起来。选好材料后，我又对歌谱进行了认真的研究，开头与结尾演唱的难度较大，在实际的演唱过程中，老师负责这一部分的演唱。说唱部分较为简单，交给学生来完成。说唱部分虽然简单，但如果要唱出气势唱出精神还是不容易的。需要老师一遍又一遍的气声指导。总体来讲，学生完成的不错。

在讲解功夫时，我思考了很长时间，毕竟本课是教唱中国功夫的歌曲，而不是讲解中国功夫之博大精深，但又不能不提及，因此在学唱歌曲的时候，着重讲解了功夫的门派及种类，也选择了李连杰“精武英雄”中的教科书式的武打场面，让学生有个更直观的感受，正好欣赏完借助热血沸腾的欣赏感觉来演唱《中国功夫》，收到了良好的效果。

一节课的时间有点短，如果要想排成合唱的形式，还是要下更多的功夫，比如要有朗诵，要加有点武术基础的学生表演等等，在后面的教学中，我会把这些元素加入到课堂教学中，让课堂变得更活跃，学生收获的更多。