谈一节好课的标准

 ——听课反思

 怎样的课才算好课呢？上课的老师普通话标准，朗读水平高；学生回答问题声音响亮，态度大方；小组学习井然有序、场面热闹；教学环环相扣，结构完整；课件制作精美，使用恰当；课上得顺利流畅，目标也能基本完成。不少老师都认为这两节课不错，应该算是好课。

 真正的好课应该是灵动的、智慧的、动态生成的。具体地说老师备课时在目标的确定、内容的安排、方法的选择、媒体的运用作了充分的思考与准备后，在穷尽教学中可能出现的各种变化而作出应对措施后，就要把整个身心都投入到课堂中去，把目光都集中到每一个学生身上，关注他们表情的变化，倾听他们发言的内容，观察他们讨论的状况，了解他们掌握的程度……然后该激励的激励，该点拨的点拨，该示范的示范，该调整的调整……做到灵活应变，因势利导。这样，我们的课堂教学才能充满激情与智慧，充满生机与活力，充满挑战与创新。

 “好课”，顾名思义就是要超出一般，有个性，有“看点”，有新颖独到处，流于一般、四平八稳无所谓“好”课。“好课”应当有一个标准，这个标准我以为可以借用陈云同志的“不唯书、不唯上”，再加一个“不唯课堂”这样“三个不唯”来确立。